

سمير وتهته في
صراع مع جيمس بوند













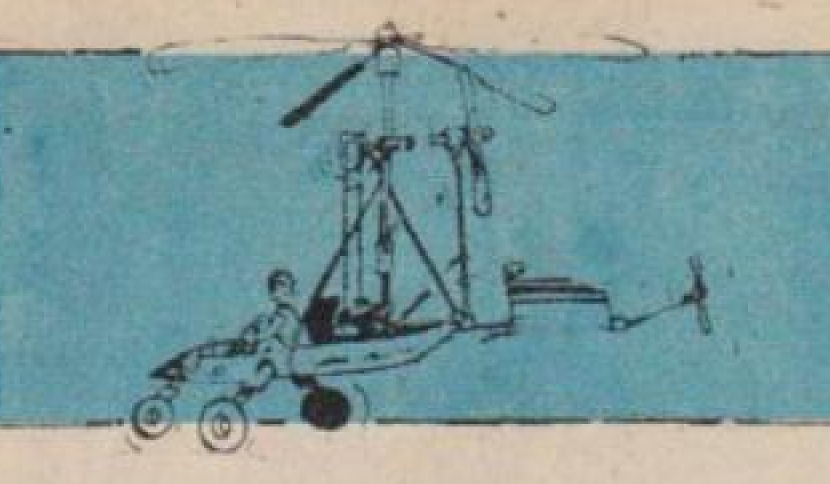


العدد القادم : أظرف أبطال المغامرات " قرقورة

صحب « جيمس بوند »
« سمير » الى اللوكاندة التي
يقيم فيها بينما كشف امره
« تهته ومازن » وقلقا على سمير..

سيناريو : سيد حجاب

رسوم : لنيم



















في أظرف مغامرة خطيرة ضاحكة : "قرقورة في أمريكا"

من وحي ألف ليلة وليلة

الطلاسم الأربعة

الحلقة الثانية

ملخص ما نشر :

بدأ دوبان حديثه : قال .. منحني الجني طلسماً أرى به كنوز الدنيا .. وفي أحد الايام شعرت بطعنة خنجر ، لم أفق منها الا في الظهر

واصل دوبان حديثه قائلا :

– افقت والشمس في كبد السماء ، فرايت شيخا وقورا ذا لحية بيضاء ، مائلا على صدري يضمد جرحي وفي عينيه حنان الابوة . وسألته من يكون فقال : « انا الشيخ عبد الله . اطمئن ياولدي ؛ ان جرحك في سبيله الى الشفاء »

وحملني الشيخ عبد الله الى منزله وعشت هناك شهرين حتى شفيت تماما وتقدمت من الشيخ وقبلت يديه وانا أقول : « يا أيها الرجل الكريم . لا اعرف كيف أشكرك على جميلك . لكنني قد ورثت عن آبائي سراً احب ان اطلعك عليه . ان في اساس منزلك كنوزا تفوق ما يملكه السلطان . ليس عليك الا ان تحفر في سرداب المنزل وفي ارض الحديقة لتحصل على هذه الكنوز »

وظهر الهم والتفكير على وجه الشيخ عبد الله ، واجلسني الى جواره وقال لي :

« ان الله هو القدير . واعلم انك شفيت ويمكنني ان اصدق كلامك . ولقد سمعت من أبي عن وجود الكنز الذي تتحدث عنه . فهل تصدق اني لم احاول الحصول عليه . لقد علمتني



تجربتي فى الحياة أن الكنز الوحيد هو العلم والصلاح . وانا اعيش سعيدابما تقدمه لي الطبيعة السمحة من حولي . ولكننى لا احب أن اظلمك . كل من يجد كنزا مدفونا له الحق فى نصفه . ولهذا أوافق على الحفر تحت السرداب لتاخذ نصيبك منهذه الثروة . ولكننى استحلفك أن تترك ارض الحديقة كما هي لانني لا اريد أن اتلف النباتات التى تمدني بطعامي والازهار التى ازرعها لامتع بمنظرها عيني »

وجئت بالعمال وامرتهم بالحفر فى السرداب واستخرجت منه سبائك كثيرة كثيرة من الذهب الخالص وحملت الجمال بهذا الذهب . وبقيت منه بعد ذلك كمية لاتقل عن التى اخذتها .

وظننت ان الشيخ عبد الله سيجعلها من نصيبه ولكنه قال :

– انها لك . واذا كنت لا تستطيع ان تحملها الان فانت على الاقل تعرف مكانها . واذا انفقت الذهب الذىتملكه فيمكنك ان تعود لتاخذ ما تريد . اما الان فيجب أن تكافىء العمال بما يستطيعون حمله من هذا المعدن النفيس وتامرهم بعد ذلك باغلاق السرداب .

وفى اليوم التالى استيقظت قبل الفجر فوجدت الشيخ عبد الله واقفا فى الحديقة يتامل فى الازهار . وقال الشيخ وهو يودعنى :

– انت الان غنى . خفف بثروتكمن آلام الفقراء واطعم الجائعين وابناء السبيل .

وعاد الشيخ عبد الله الى حديقته وتوجهت الى المدينة . واشتريت هناك القصور واقتنيت الضياع الواسعة واصبح فى خدمتى كثير من الجوارى والعبيد . وكنت اسير القوافل الى الصحراء لتجمع لى الكنوز التى دلنى عليها الطلسم وادعيت انى قد دفنتها بنفسى .

وعشت حياة كلها لهو وفراغ . وزارني السلطان بنفسه ورأى ثروتي الهائلة فابدى اعجابه بها . ولكننى شعرت فى كلامه بالغضب والسخط فلم يكن راضيا ان يكون فى المملكة رجل اوسع ثراء منه . وقد اضطررت لكى استميل قلبه ان ارسل له كل يوم الهدايا الفاخرة .

ولكننى فوجئت فى يوم من الايام بوزير السلطان يدخل قصرى ومن ورائه جنود يشهرون السيوف . وقال لى : ياايها الرجل انت متهم بانك عقدت اتفاقا مع الشيطان لانك تحول كل شىء الى ذهب . وكان يجب أن نعدمك لتكون عبرة لمن يأتي بعدك . ولكن السلطان قد خفف عنك العقوبة وأمر بسجنك .

واردت أن اسير بين الجنود ليحملوني الى السجن ولكن الوزير صرخ قائلا :

– انتظروا . جردوه اولا من ثيابه الفاخرة .

وعندئذ ابعد الوزير الطلسم الذى يتدلى من رقبتى فتقدم منى وانتزع السلسلة الذهبية وعلقها فى رقبته . وانتهى سحر الطلسم فى هذه الساعة واصبح مثله مثل اى حلية ثمينة اخرى .

وقد بقيت فى السجن ياسيدى ثلاثين عاما حتى شب حريق فى يوم من الايام فاستطعت ان اهرب .

وابتعدت عن المدينة بسرعة وتوجهت الى منزل الشيخ عبد الله . كنت متاكدا انني لن اجده على قيد الحياة ولكننى آمل ان اجد بقية الكنوز فى السرداب .

ووصلت الى منزل الشيخ عبد الله وعلمت ان اللصوص ، عندما انتشر خبر كنوزه ، قد قتلوه وجميع افراد اسرته . وهكذا تسبب جشعى فى هذه الجريمة المنكرة . وأخذت ابكى واندب حظى وقد علمت أن المال لايجلب السعادة . وانا منذ عشرين عاما اتسول من باب الى باب ، وليس لى مهنة استرزق بها .

هذه حكايتي ياسيدى ، حتى وصلت اليكم اليوم فوجدت هذين الرجلين .

وتعجب الجميع من هذه الحكاية وهز الشيخ « معروف » راسه واتجه الى المسافر الثانى يساله ان يقص عليهم خبره . فقال :

حكاية محمود الوسيم

– لن اطيل عليك ياسيدى فى سرد التفاصيل عن طفولتى . فقد سمعتها من هذا الرجل الذى تحدث قبلى : انا اخوه محمود الوسيم الذى كان له صيت وشهرة منذ خمسين عاما فى بلاد المشرق .

لقد اصبحت بفعل الطلسم الذى علقه الجنى على صدرى رجلا وسيما يفتن القلوب .

واصبح كل من يرانى يقع فى حبى يا سيدى من النظرة الاولى . ولكني كنت اطمع فى ان اظفر بقلب اجمل الجميلات فى ذلك الزمان وكان اسمها الاميرة ماجو .

البقية العدد القادم

قصة : فؤاد حداد

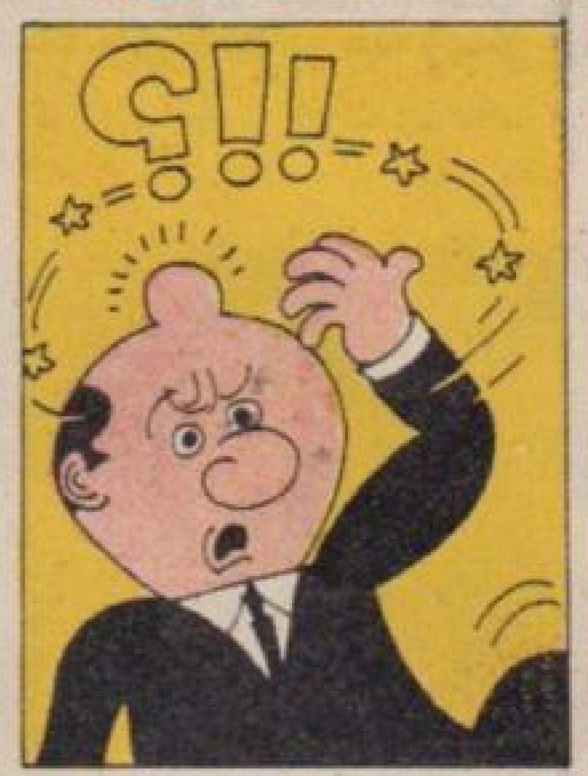
رسوم : هبة عنايت

تنابلة الصبيان



















وتنابلة الخرفان

سيناريو ورسوم
حجازي

لما هرب « على عليوة » وعصابته من السجن لجأوا فى ظلام الليل الى منزل سمير واستقبلهم سمير وعلم من «على عليوة» أنه مصر على الانتقام من التنابلة



















البقية العدد القادم

جولة في

بيوت الله

التى تخلد روائع الفن

هل فكرت يوما ان تقوم بجولة لتتعرف على أشهر مساجد العالم الاسلامى.. لترى الحضارة الاسلامية والفن الاسلامى ومجده الخالد ..

ان أنسب وقت لهذه الجولة هو تلك الايام من أيام رمضان .. وهذه الجولة لن تستغرق منك سوى العودة الى الماضى بضع مئات من السنين.

ولكنك لن تتكلف شيئا اذاما أردت أن تصحبنا فى جولتنا التى سنبدأها خلال السطور التالية.

تاج الجوامع

وهنا فى مدينة القاهرة ،المدينة التى ترتفع فى سمائها اكثر من ثلاثة آلاف مئذنة .. والتى حوت مساجدها كل فنون العمارة الاسلامية.. ونعود الى اول مسجد اقيم بمصر وهو جامع « عمرو بن العاص » الذى يسمى بالجامع العتيق .. وقد بنى عام ٢١ هجرية بعد ان تم لعمرو فتح مصر ، وكان المسجد عند انشائه بدائيا فى تصميمه وبنائه ، فسقفه منخفض ومصنوع من الجريد ومحمول على دعامات من جذوع النخل وكان المسجد يعتبر جامعة اسلامية كبرى يدرسون فيه الفقه والحديث وعلوم القرآن واللغة .. وكان الحاكم يجلس فى المسجد للنظر فى مصالح الناس .. والقاضى يجلس فيه للفصل فى الخصومات كما كان به بناء اتخذ لحفظ مال المسلمين فسمى «بيت المال».

والمسجد الان قائم على اربعمائة عمود من الرخام .. والجدار الذى عليه المحراب مغطى كله بالواح الرخام الابيض التى كتبت عليها آيات من القرآن بخط جميل .. وبالواجهة الغربية للمسجد توجد مجموعة من الشبابيك المصنوعة من الجبس ..ومحراب المسجد من الجبس ايضا وهو حافل بالزخارف وبآيات من القرآن بخط النسخ



الجامع الوحيد

وننتقل فى جولتنا الى الاثر الاسلامى الوحيد بالجزائر الذى يعود تاريخه الى ما قبل حكم الاتراك .. الى جامع قسنطينة الكبير الذى بنى عام ٦١٨ هجرية على انقاض معبد رومانى قديم ..

ويعتبر المسجد من اعظم مساجد الجزائر واكبرها حجما ، فتبلغ مساحته ٢٠٠٠ متر مربع . وترتفع منارته عن الحجر بمقدار خمسة عشر مترا .. وهى مزخرفة بالزخارف الاسلامية التى تسمى « عروسة الجامع » .. وقبة المسجد رائعة الالوان ومحاطة بشريط من الطوب الازرق ..





كنيسة ... مسجد ... متحف

وفي تركيا سيذهلك ان ترى من أي مكان تقف فيه بناء هائلا وقد ارتفع فوق ربوة عالية بينما تحتضن المبنى اربع مآذن عالية فريدة في هندستها وتصميمها .. وبين هذه المآذن قبة كبيرة ، بينما يحيط بالمآذن من الشرق والغرب صفان من القباب الصغيرة .

واسم البناء « آيا صوفيا » وقد بناه الامبراطور « جوستينيان » عام ٥٣٧م ليكون اكبر كنيسة في الشرق ولكن في عام ١٤٥٣ استولى الاتراك على القسطنطينية واحالوا المبنى الى جامع .. ولهذا تجد داخل المبنى آثارا اسلامية ومسيحية فتجد «القبلة» و«المذبح» وآيات القرآن وصور الانجيل

ومساحة المبنى ٧٥٧٠ مترا مربعا .. وترتفع قبته عن الارض بمقدار ٥٦ مترا .. وللمسجد في الجهة الغربية باب مربع الشكل ومزين بالنقوش البديعة ، وعلى جانبيه ستة اعمدة من الرخام ، وفي الجهة الشمالية تسعة ابواب تفتح على رواق طوله ٦٠ مترا وعرضه ١٠ امتار ، يقابلها تسعة ابواب اخرى من النحاس للدخول الى الفناء الداخلي للجامع.



ثاني الحرمين

ومن اجدر الآثار الاسلامية بالذكر والاشادة هو المسجد النبوي الشريف .. الذي يشد اليه المسلمون الرحال اثناء الحج .. وبه ضريح الرسول ، وقبرا صاحبيه ابي بكر وعمر ..

واول من بنى هذا المسجد هو الرسول نفسه ومعه صحابته .. وكان اساس المسجد بالحجارة ، وجدرانه من الطوب النيىء ، واعمدته من جذوع النخل ، وسقفه من الجريد ..

وقد توالت على المسجد عهود من العمران والتجديد والاضافة .. وبلغت مساحة المسجد الان ١٦٣٢٧ مترا مربعا ، وجعل له ستة ابواب واعمدة محشوة بالحديد ، وسقف من خشب الساج ..

ولقد ظل المسجد وسيظل دائما موضع اهتمام المسلمين من جميع انحاء العالم

الجامع الأموي

وننتقل الى دمشق لنرى اعظم ما بني في عصر الخليفة الاموي الوليد ابن عبد الملك .. انه الجامع الاموي .. الذي استعان الوليد في بنائه بالعمال والصناع المصريين .. كما كتب الى ملك الروم يطلب منه ان يوجه اليه مائتي صانع من صناع الروم للمساعدة في بناء المسجد ..

فارسل اليه ملك الروم ما طلب .. وقيل ان الوليد انفق على بناء هذا المسجد ميزانية الدولة في سبع سنين وان حساب ما انفق على المسجد حمل على ثمانية عشر جملا ..



والمسجد مستطيل الشكل طوله ١٥٧ مترا .. وعرضه مائة متر ..

ويعتبر الجامع آية من آيات الفن العربي البديع .



اضحك فى العدد القادم : مع بطلك المفضل "جحا" فى مغامرة كاملة



بوم!
بوم!
هيه! المدفع ضرب!
ودم وقته برضه! ياترى مين بيخبط على الباب فى ساعة زى دى لما أفتح واشوف مين ؟؟
عاوز إيه؟
بابا "جحا" بيقول لك لازم تقابله دلوقت حالا لأمر هام تحت الشجرة اللى فى آخر البلد؟
لازم ح يعطينى الحاجات اللى طلبتها منه امبارح!
دم أنا جعان قوى ولسه مافطرتش لكن معلهش.. بعد ما آخد الفلوس من "جحا" و الفرخة المحمرة وحلة المحشى أبقى أفطر هناك تحت الشجرة ...
ووقف أبو سحتوت تحت الشجرة ينتظر "جحا" حتى أقبل الظلام.
"جحا" اتأخر قوى أنا ح اموت م البرد والجوع!
أصلى كنت بافطر ياجحا!
يا راجل حرام عليك! إنت بتفطر... وأنا ح اموت م الجوع!
احمم... إيه الأمر الهام اللى كنت عايزنى علشانه؟
كنت عاوز أقول لك إنى متأسف مش ح اقدر أسلفك الجنيه والحاجات اللى طلبتها منى
سلاموا عليكم!
!؟

تمت

أجمل سهرات ليالي رمضان

الأغنية الثانية

بعد المغرب

من بعد المغرب ما يأذن..
رمضان راح يجي يسلينا..
حواديته حلوه قوي جدا ..
بتفرحنا وتهنينا ..

●

اليوم اهو راح
والمغرب لاح ..
وحنسهر وياك يارمضان
والليل تفاريح
والسهرة براح ..

الاولاد :

اسبوع بحاله وحياتك
وحشانا كتير حكاياتك . .
خدنا وياك لاى مكان
سمعنا حكايةعن الانسان..

رمضان :

ح احكى لكم المره دى
من بعد اذن ولادى
حدوته لكن دينية
ومن بلد مسيحية ..
ومن بعد ما ارسمها
يا اولادى واترجمها
ح احكيها بلاقى فيها ..
الحكمة الانسانية !!

الحكاية الثانية

جدا جدا جدا

● زمان . . كانت الحيوانات تستطيع الكلام .. وكان الانسان يفهم لغة الحيوانات .. وفى تلك الايام . . كان يوجد قدس اسمه « ستانس » يعيش فى الغابة ..

● وكانت كل الحيوانات تحبه جدا !!

● وذات صباح ذهب الذئب اليه . . وكان حزينا جدا . . فسأله القديس الطيب عن سبب حزنه العميق فقال: يا سيدى لقد جربت أكل لحوم كل الحيوانات والمخلوقات ماعدا الانسان

● ولقد سمعت ان لحم الانسان لذيذ جدا . . جدا.. ولذلك فانا مصر



على أن اذوقه .. جدا جدا .. جدا ..

● واخذ القديس « ستانس » يحول منع الذئب من التفكير فى هذا الامر .. لانه امر صعب جدا جدا جدا . ولكن الذئب اصرعلى رأيه وقال..لا..انامصر على ذلك جدا جدا ..

● فقال القديس .. أيها الذئب..تذكر اننى نصحتك . . لان لحم الانسان مر جدا جدا ولكنك لم تسمع كلامى وسأسمح لك بما تريد ولكن اذا اردت ان تأكل لحما قليل المرارة .. فلا تأكل سوى لحم الحداد ..

● فرح الذئب ومضى يبحث عن انسان يشتغل حدادا فقابل عند طرفى الغابة طفلا صغيرا .. ولكنه تركه يمضى فى حال سبيله عندما عرف انه تلميذ يحمل كتبه

● ثم قابل شيخا عجوزا فهجم عليه .. ولكنه تركه حين اقسم انه ليس حدادا ..

● وطال الانتظار بالذئب .. وفجاة سمع صفيرا عاليا جدا جدا.. ورأى رجلا قويا جدا.. قادما من بعيد فعرف انه هو الحداد .. لان الذئب كما يقولون كان ذكيا جدا .. جدا ..

● ولما عرف الحداد أن الذئب يريد ان يأكله .. ضحك وقال «مرحبا بذلك جدا جدا جدا .. ولكن اسمح لى ان امسح الفحم الذى على وجهى فى ذيلك حتى لا يكون لحمى مرا »

● فسمح له الذئب بذلك .. وهو يشكره ولكن الذى حدث كان غير متوقع جدا جدا

● فقد امسك الحداد القوى بالذئب .. من ذيله وطوح به فى الهواء ثم ضربه فى الشجرة ضربا شديدا جدا جدا

● فذهب الذئب يعرج ويبكى ويشكو للقديس « ستانس ».. وهو يقول :

صدقت يا سيدى .. ان لحم الانسان مع انه قليل المرارة .. الا انه مع ذلك مر جدا جدا .. جدا ..

رمضان :

وبعد ما قريتو حكايته
قولولى رأيكو ايه ؟
ان كانت قصة حلوه
تبقى عليكم غنوه ..

الاولاد :

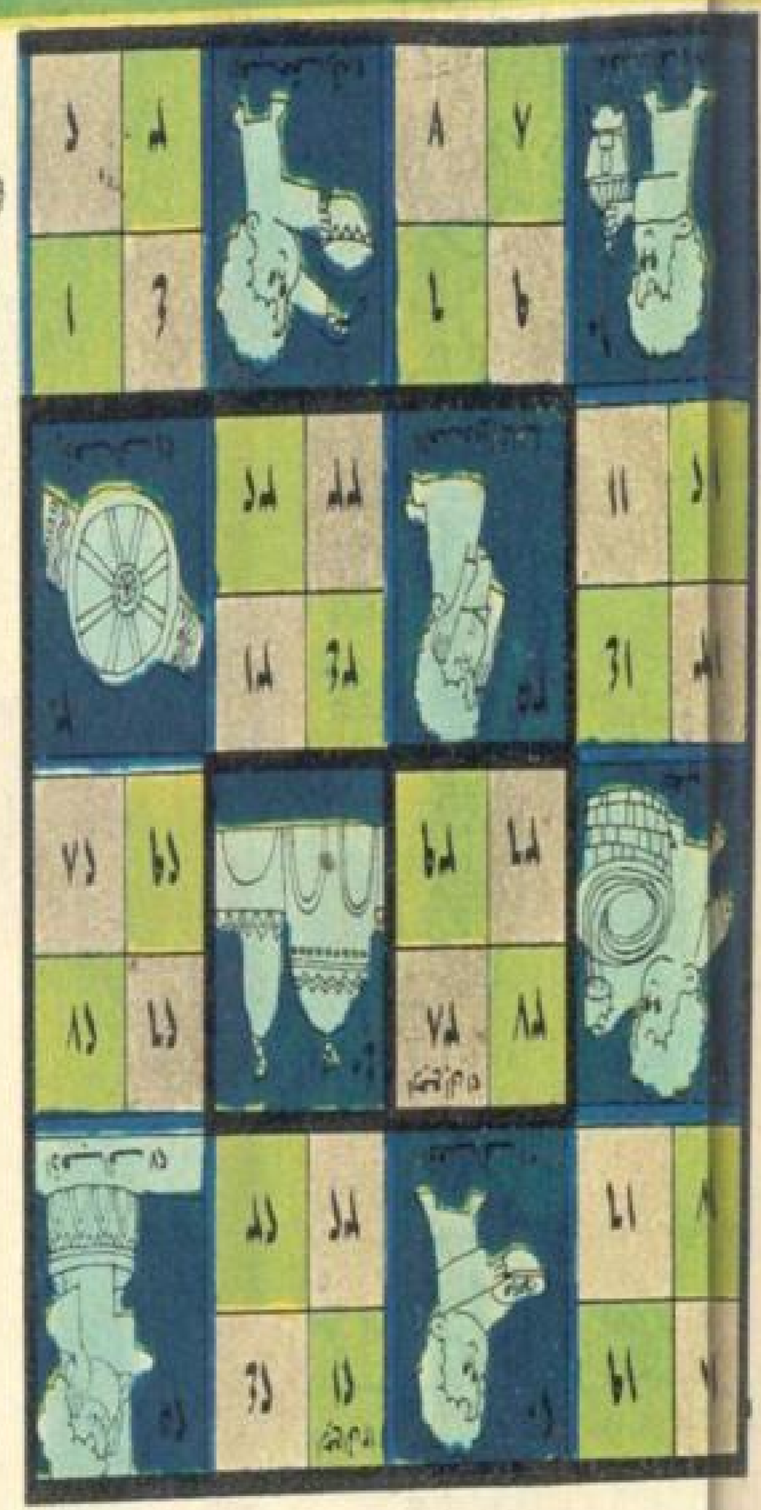
اجمل حكاية فى الدنيا
لكن عليك تحكى لنا
يا عم حكاية تانية ...

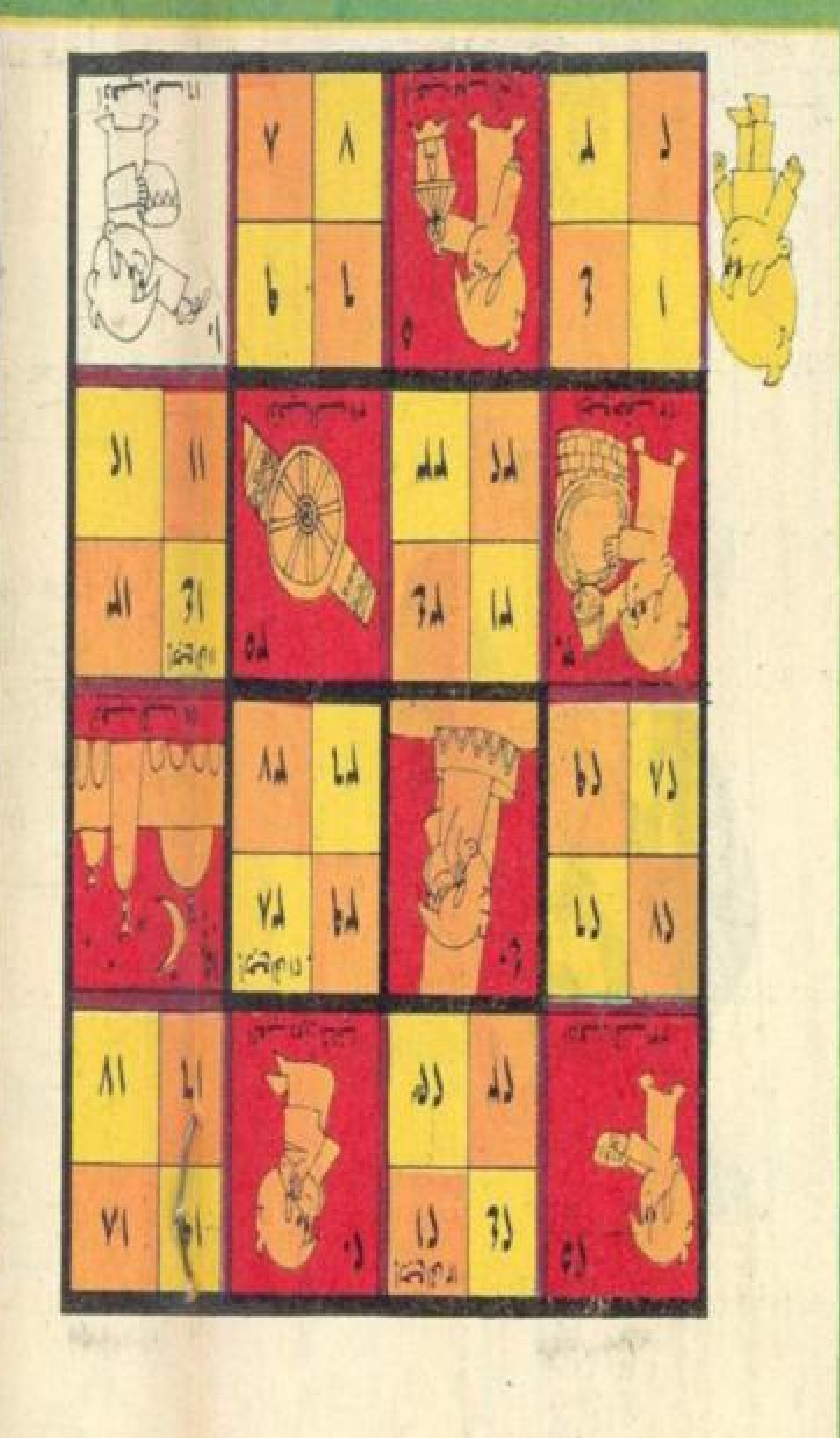
الى اللقاء

سمير عبد الباقى

ألعاب سمير المصورة

سباق رمضان





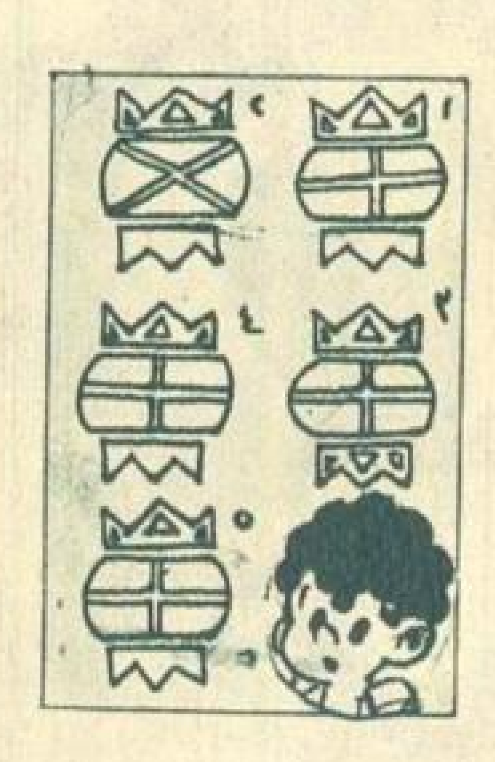




- لعبة تستطيع ان تلعبها انت وثلاثة اصدقاء .
- تلعب بفردة زهر واحدة
- صاحب اكبر رقم يبدا اللعبة .
- كل لاعب يختار احد الشخصيات سمير ـ تهته ـ زغلول ـ عادل ويلعب فى المربع الخاص به .
- اتبع الارشادات الموجودة على الارقام .
- الفائز الاول من يصل الى الرقم ٤٠ اولا
- يستمر الثلاثة الاخرون فى اللعب حتى يتبين ترتيب اللاعبين الثانى والثالث والاخير

فكرة ورسوم : عدلي رزق الله





اشترى ((سمير)) هذه الفوانيس على انها متشابهة ولكنه وجد اثنين منها مختلفين تماما . . هل تستطيع ان تعرفهما ؟

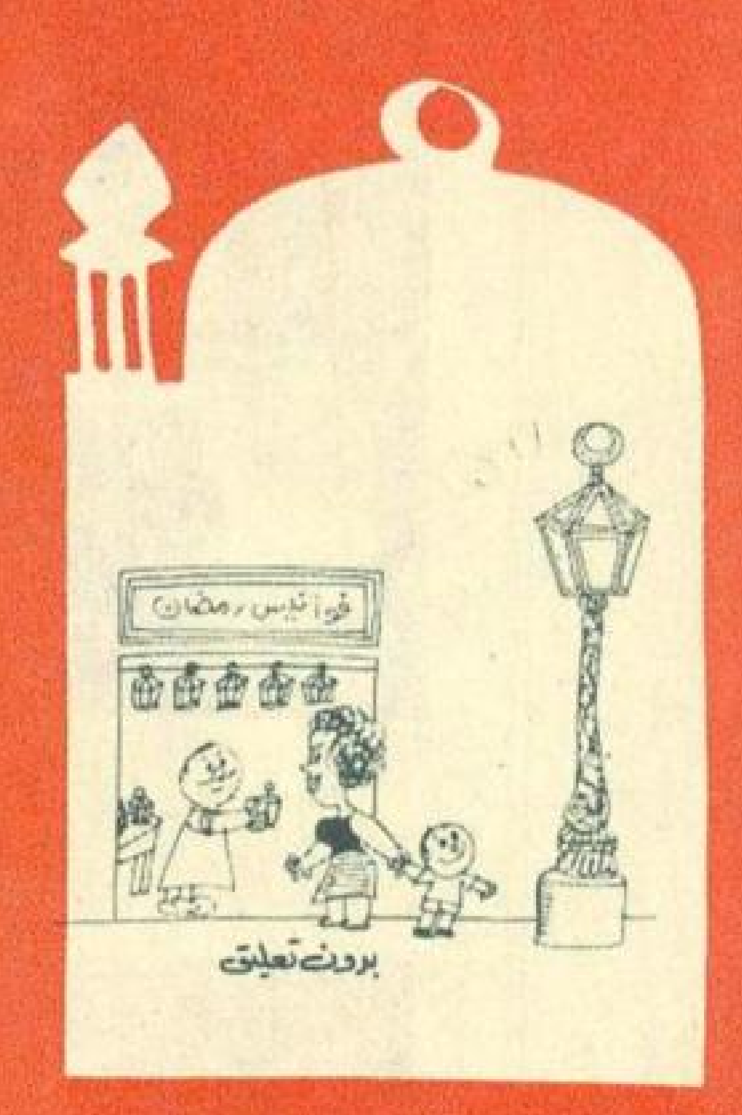
الحل اسفل الصفحة بالمقلوب



يلعب هذه اللعبة لاعبان ..
يجلس كل منهما أمام الآخر بعد ان تربط عيون اللاعبين .
امام كل لاعب طبق مهلبية او قمر الدين .
كل لاعب يطعم اللاعب الذى امامه من طبقه بالملعقة ..
ستضحك من قلبك على منظرهما .. لانهما لا يريان بعضهما البعض .. ولن تصل الملعقة الى فم كل منهما مباشرة ..
يستحسن ان يضع كل لاعب فوطة على صدره .



أراد ((تهته)) ان يصل الى الفانوس ليضع فيه الشمعة ولكن ((تهته)) خائف من الاسد هل تستطيع ان تساعد ((تهته)) وتوصله الى الفانوس من طريق امن ؟



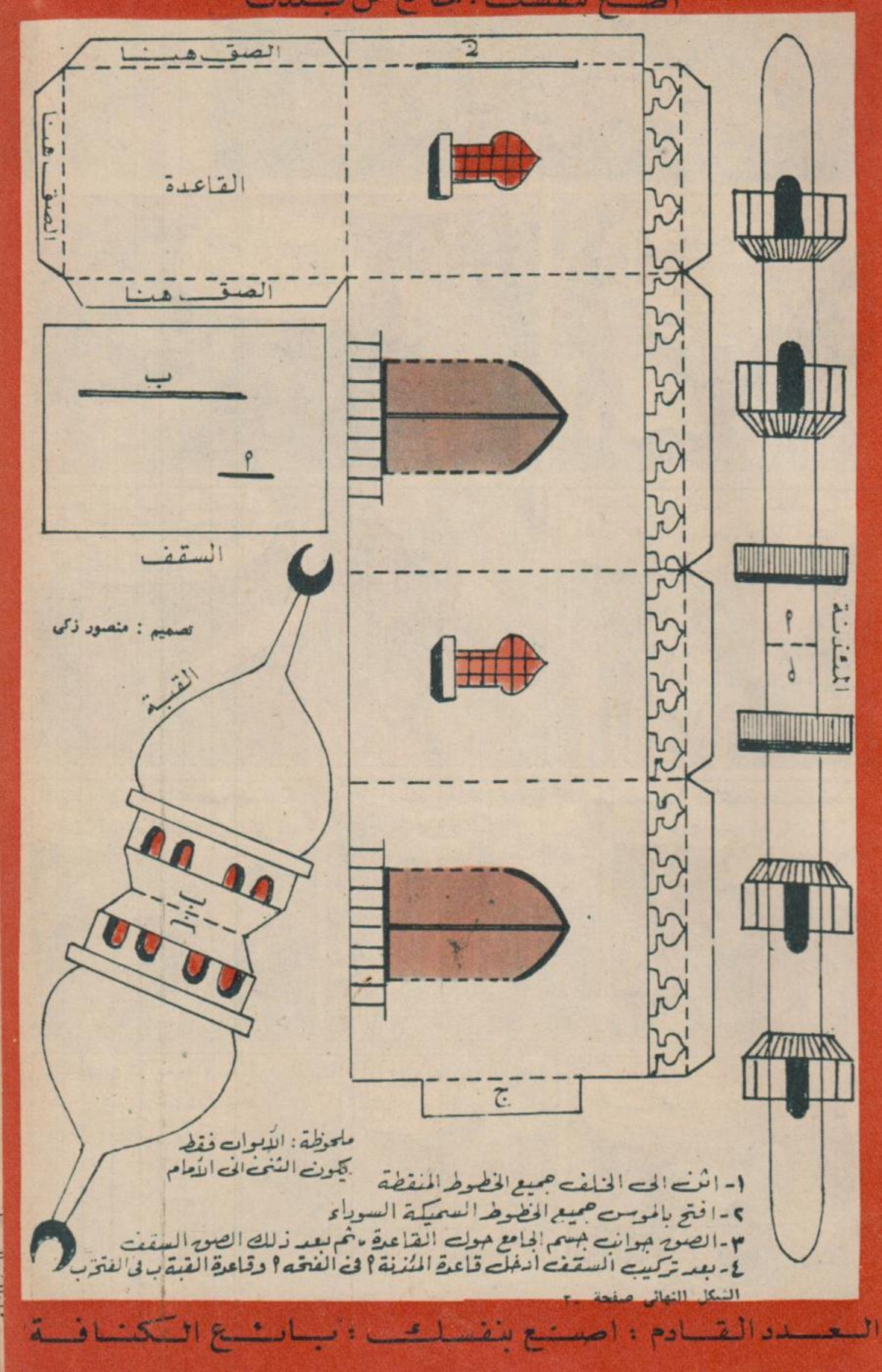


هل تستطيع ان ترتب ٤ برتقالات بحيث تلمس كل برتقالة باقى البرتقال.
الحل اسفل الصفحة بالمقلوب



الحل .
ضع ثلاث برتقالات بجوار بعضها البعض وضع الرابعة فوقهم

حل الفوانيس الاربعة :
رقم ٢ ، ٣



الصق هينا
الصق هينا
القاعدة
الصق هنا
د
ب
أ
السقف
تصميم : منصور زكى
القبة
ب
ج
المئذنة
ملحوظة : الأبواب فقط
يكون الثنى الى الأمام
١- اثن الى الخلف جميع الخطوط المنقطة
٢- افتح بالموس جميع الخطوط السميكة السوداء
٣- الصق جوانب جسم الجامع حول القاعدة ، ثم بعد ذلك الصق السقف
٤- بعد تركيب السقف أدخل قاعدة المئذنة أ فى الفتحة أ وقاعدة القبة ب فى الفتحة ب
الشكل النهائى صفحة ٣٠
العدد القادم : اصنع بنفسك : بائع الكنافة



دينا فى بيت الأسرار













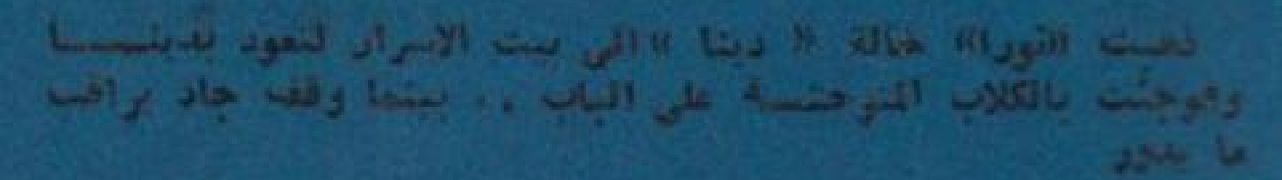




































البقية فى العدد القادم

مع الاقزام فى الحديقة

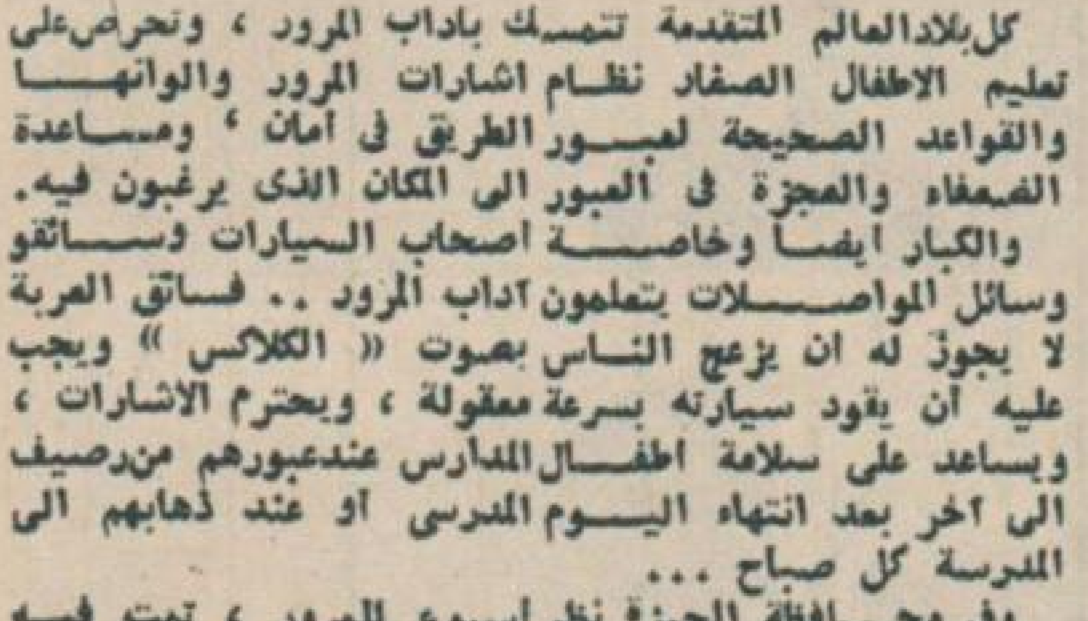
الحديقة الكبيرة على شاطىء نهر « الهافل » فى ضواحى برلين - يذهب اليها الاطفال والكبار لمشاهدة العروض المسرحية وبرامج العرائس التى تتخذ من الحديقة مسرحا تقدم عليه برامجها الحافلة .. وفى الصورة ، طفلة تداعب احدى عرائس برنامج « الاقزام السبعة » على أرض الحديقة ..



نشرة أخبار سمير

حصة فى آداب المرور لتلاميذ المدارس الإبتدائية





كل بلاد العالم المتقدمة تتمسك باداب المرور ، وتحرص على تعليم الاطفال الصغار نظام اشارات المرور والوانها والقواعد الصحيحة لعبور الطريق فى أمان ، ومساعدة الضعفاء والعجزة فى العبور الى المكان الذى يرغبون فيه.

والكبار ايضا وخاصة اصحاب السيارات وسائقو وسائل المواصلات يتعلمون آداب المرور .. فسائق العربة لا يجوز له ان يزعج الناس بصوت « الكلاكس » ويجب عليه أن يقود سيارته بسرعة معقولة ، ويحترم الاشارات ، ويساعد على سلامة اطفال المدارس عند عبورهم من رصيف الى اخر بعد انتهاء اليوم المدرسى او عند ذهابهم الى المدرسة كل صباح ...

وفى محافظة الجيزة نظم اسبوع للمرور ، تمت فيه اول تجربة لتعليم الاطفال آداب المرور ، والتعرف على الاشارات ، والواجب الانسانى نحو مساعدة الضعفاء والعجزة والشيوخ لعبور الطرق ..

تطوع الطلبة الكبار للاشتراك مع رجال المرور فى تنظيم حركة المواصلات وأشرف على تنفيذ التجربة الناجحة المقدم « عبد الحميد راجح » قائد مرور الجيزة ، فدخل الى فصول المدارس الابتدائية وشرح للكتاكيت الصغار قواعد اداب المرور ، والمعنى الذى ترمز اليه اشارات المرور بالوانها ، كما شرح لهم كيف يحافظون على سلامتهم من حوادث الطريق ، وكيف يساعدون الضعيف او المريض او من فقد بصره - لكى يعبر الطريق بامان من رصيف الى اخر ..

وقد تلقى الاطفال حصة المرور بشغف واهتمام ، وتزودوا منها بمعلومات كثيرة تؤمن سلامتهم وتفيدهم فى المستقبل ..

أخبار صغيرة من هنا وهناك

روضة الوحوش الصغيرة !

● فى حديقة الحيوانات بموسكو ، افتتحت اخيرا روضة خاصة بصغار الفيلة والدببة والثعالب والضفادع . واصدقائها !..

جماعة جديدة

● « هواة الزهور » جماعة جديدة من اطفال محافظة المنيا ، هدفها تدريب الصغار على الطرق الصحيحة لزراعة الزهور وتنسيقها وترتيبها .. اختارت الجماعة مقرها فى جمعية « الشبان المسيحية » ..

المدينة النموذجية

● اول مدينة نموذجية للاطفال فى جمهوريتنا العربية المتحدة ، يجرى بناؤها الان فى مدينة الفسطاط .

استصلاح الأراضي

س : تحدث عن تكوين التربة وأنواعها وشروط التربة الجيدة .. ثم اختر نوعا من أنواع التربة وبين بايجاز كيفية اصلاحها ؟

ج : تتكون التربة من مواد مختلفة .. معدنية وعضوية .. مثل حبيبات الرمال والطين وبقايا الحيوانات والنباتات .. وفى بلادنا تتكون التربة من الطمى الذى حمله النيل من هضبات الحبشة .. وترسب على جانبى وادى النيل وتنقسم التربة الى :

ـ رملية اذا كانت نسبة الرمال بها عالية ـ سوداء او طينية اذا كانت نسبة الطين بها عالية ـ صفراء اذا كانت وسطا بين الرملية والسوداء ـ جيرية اذا كانت نسبة الجير بها عالية

● ولكى نتحدث عن استصلاح التربة الرملية يجب ان نعرف شروط التربة الجيدة :

ـ يتوافر بها قدر معين من التماسك يساعد على تثبيت النبات فيها .

ـ تحتفظ بالماء اللازم لحياة النبات ـ تحتفظ بالهواء الضرورى لتنفس الجذور .

ـ تتوافر بها كمية مناسبة من الاملاح التى تذوب فى الماء ويمتصها النبات كغذاء أساسى .

● اما التربة الرملية ، فيتم استصلاحها :

١ ـ باضافة الطمى او الطين اليها ليختلط بحبيباتها ويزيد من تماسكها .

٢ ـ اضافة اسمدة عضوية اليها لتسهم فى تجميع حبيباتها وزيادة تماسكها .

قيام الصناعة فى الوطن العربى

س : ما أسباب قيام الصناعة فى الوطن العربى ؟

ج : يشهد العالم العربى الآن نهضة صناعية كبرى ، وتتضح مظاهر هذه النهضة فى ج.ع.م ، والعراق وسوريا ولبنان ويرجع قيام الصناعة فى الوطن العربى الى الاسباب التالية :

● توافر البترول فى الوطن العربى ، ويعتبر البترول من أهم مصادر القوى المحركة التى تدير المصانع والآلات .

● يتوافر فى الوطن العربى كثير من المعادن اللازمة للصناعة مثل الحديد والفوسفات والمنجنيز . « انظر الخريطة خلف هذا الكلام »

● تتوافر فى الوطن العربى المحاصيل الزراعية التى تقوم عليها صناعات هامة مثل القطن وقصب السكر ..

● تتوافر فى الوطن العربى الايدى العاملة والعامل العربى ذكى ومجتهد واجره مناسب .

● تجد منتجات الصناعة العربية أسواقا فى البلاد العربية نفسها او فى البلاد الافريقية والاسيوية الشقيقة والقريبة .

المجتمع العربي قبل الإسلام

س : كيف كان حال المجتمع العربى قبل الإسلام ؟

الحالة الاقتصادية :

ج : كان معظم بلاد العرب صحراويا ، ولذلك عاش معظم العرب عيشة البدو ، واشتغلوا بالرعى ، واشتغل العرب ايضا بالتجارة مابين اليمن والشام ومصر والحبشة

الحالة السياسية :

ج : عاش العرب قبل الاسلام قبائل متفرقة لا تخضع لحكومة مركزية ، فانعدمت الوحدة السياسية ، وكثرت الحروب والمنازعات بين القبائل ، وان كان العرب قد عاشوا داخل بلادهم مستقلين لم يتعرضوا لاى غزو اجنبى فيما عدا اليمن التى خضعت زمنا للحبشة ثم استولى عليها الفرس .

الحالة الدينية :

ج : كانت عبادة الاوثان هى العبادة السائدة فى بلاد العرب قبل الاسلام ، وكانت الكعبة فى مكة مركز هذه العبادة ، وكانت القبائل العربية تقدس الكعبة وتحج اليها كل عام .

الحالة الاجتماعية :

ج : سادت الجزيرة عادات وتقاليد ثابتة تتعلق بولاء الفرد لقبيلته وتكوين الاسرة على أساس الزواج ، وتعصب الفرد لاسرته وقبيلته ، وامتاز العرب بكثير من الصفات الحميدة مثل الشجاعة والمروءة واكرام الضيف ، ورعاية الجار ، والمحافظة على الشرف

الجامعة العربية

س : اذكر ما تعرفه عن نشأة الجامعة العربية وكم يبلغ عدد الدول من أعضائها الآن ؟

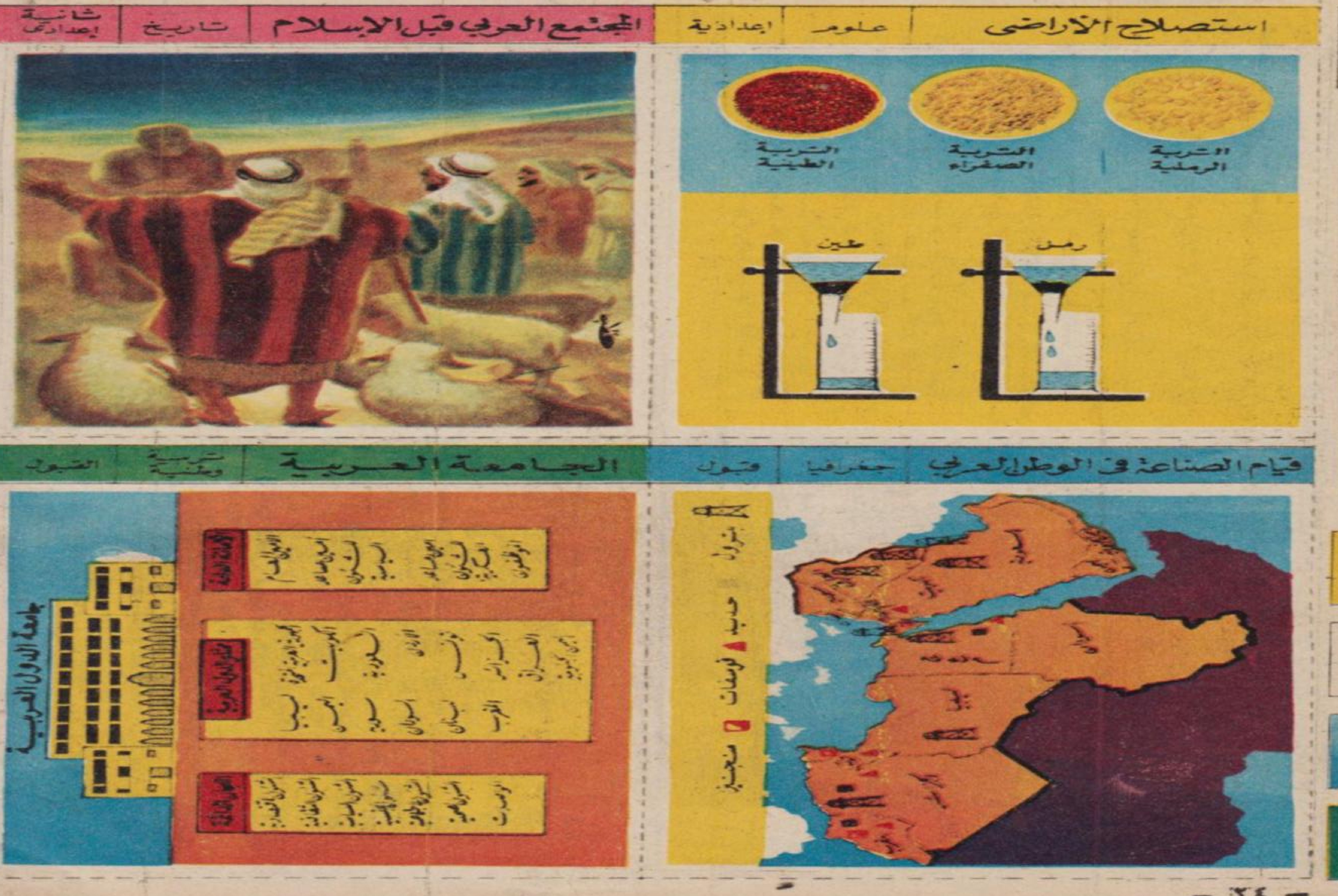
ج : وقعت ٧ دول عربية فى ٢٢ مارس ١٩٤٥ ميثاق جامعة الدول العربية .. وكانت مشاورات انشاء هذه الجامعة قد بدأت فى شهر يوليو ١٩٤٣ بين الحكومة المصرية وممثلى الحكومات العربية الأخرى رغبة فى تقريب وجهات النظر والعمل على ضم الصفوف .. بعد أن شعر العرب بالحاجة الى التضامن بعد ان ذاقوا مرارة الفرقة والانقسام ..

● وبعد انتهاء هذه المشاورات دعت حكومة مصر الى عقد لجنة تحضيرية فى الاسكندرية للمؤتمر العربى العام .. وقد اجتمعت هذه اللجنة فى عام ١٩٤٤ ..

● وتولت بعد ذلك لجنة فرعية سياسية وضع مشروع ميثاق جامعة الدول العربية وقدمته الى اللجنة التحضيرية فوافقت عليه بالاجماع ..

● وفى عام ١٩٤٥ انعقد فى قصر الزعفران بالقاهرة ، المؤتمر العربى العام ووقع ممثلو البلدان العربية المستقلة ميثاق جامعة الدول العربية فى ٢٢ مارس ١٩٤٥ .. وهو الآن يوم الجامعة العربية الذى تحتفل به البلاد العربية كل عام .

● وكانت الدول التى وقعت على الميثاق فى ذلك الوقت هى سورية ومصر وشرق الاردن والعراق ولبنان والمملكة العربية السعودية واليمن .. اما الآن فقد تضاعف هذا العدد بانضمام الدول العربية التى استقلت منذ وقع الميثاق .. وهى ليبيا والسودان وتونس والمغرب والكويت والجزائر واليمن الجنوبية .



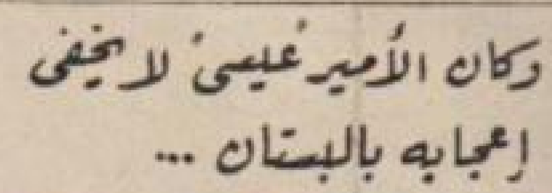
بطاقات النجاح .. قص بعناية حول النقط لتحصل على بطاقة مصورة خلفها أهم المعلومات عنها

علوم | تاريخ | جغرافيا | تربية وطنية

بستان على الفرات

سيناريو بابا ناهل
رسوم محمد قطب

بعد أن وزع الشيخ الدنانير على الفقراء ... قص على حارسه أن الامير عيسى بن موسى يطمع في بستانه








وبعد أن انتهى الشيخ من ذكرياته ..

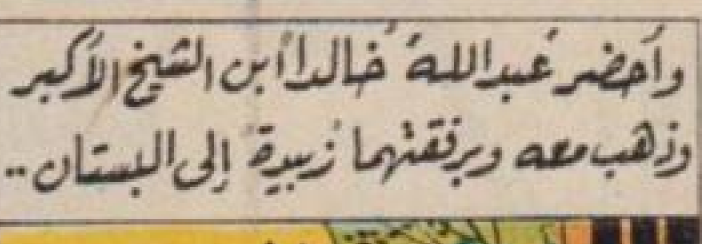
أخشى أن يفرط أبنائي في البستان !!!

ثق أنهم لن يفرطوا فيه أبدا !











وجاء الطبيب ليفحص الشيخ، وحضر كل أولاده خالد ويحيى والحسين وزبيدة ..



البقية العدد القادم

جاسر وسر الحرباية

























بدأ « جاسر » يبحث عن السر وراء الأحداث التي حدثت لصديقه « فطين » وبينما هو في قصر الجريدة ... فوجيء « فطين » في كوخه بأحد الأشخاص يهاجمه من الخلف ويضربه ..











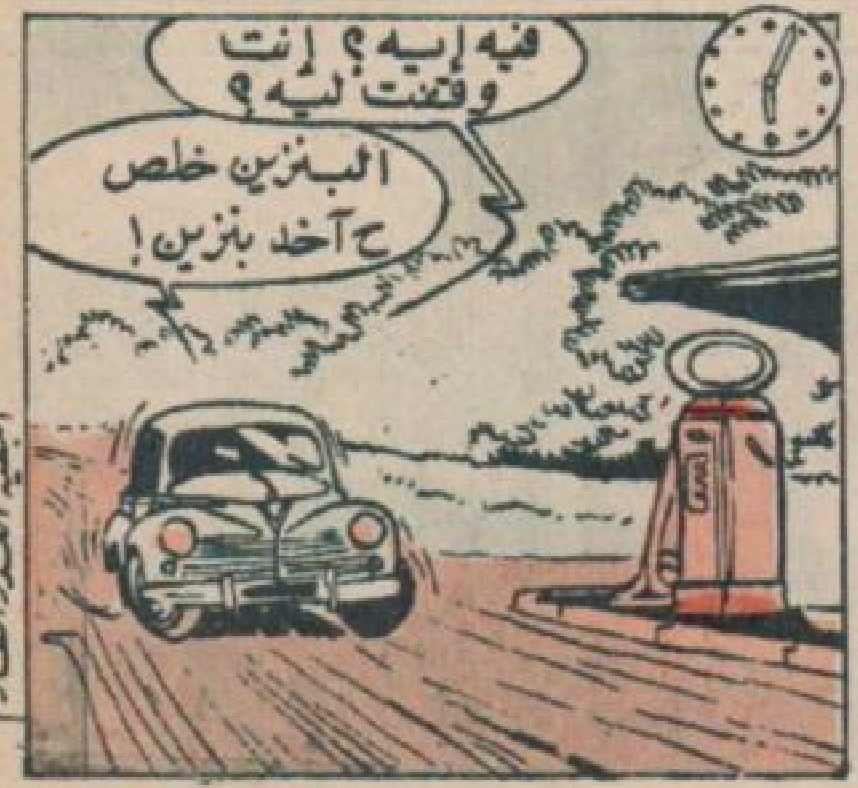












البقية العدد القادم


عنترة قاهر الأبطال


لابد من مهاجمة "مفرج" فى الحال !
ولكن مُفرجُ كثير الرجال وهم منتشرون بين الخيام !


هذه خطة الجبان !
ولكننا سنرغمهم على ترك الخيام .. اترك هذا الأمر لى !


سنحيط بالخيام من كل جانب ، نمنع الداخل والخارج !


يالعبس .. يالعبس !




اصمدوا يابنى همام !
النصر لمن صمد !


أين مفرج ؟
ونفذ شيبوب خطته التى فكر فيها من قبل ...



بعد أن خطف عمارة عبلة .. تقابل مع فرسان «مفرج بن همام» الذي اخذ عبلة اسيرة وقد عرف «عنترة» بذلك .

















البقية العدد القادم

صعق كارابين عندما اكتشف ان قائد الطائرة التى هرب بها هو «تم تم»

شاشة سمير تقدم : فيلم الأسبوع

تم تم

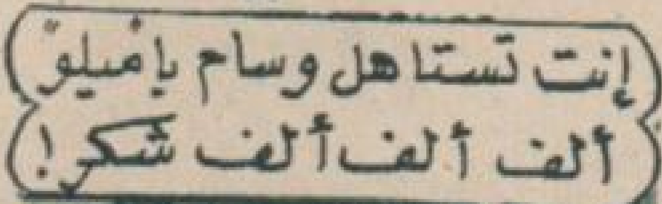
وسر الخصلة الذهبية !



١ – أستطاع «ميلو» ان يفعل معجزة ، فقد حطم فيوده وارتمى على الديناميت يطفئه بجسمه



٢ – وفى نفس الوقت كان الكابتن «هادوك» يحاول الخروج من القمرة .

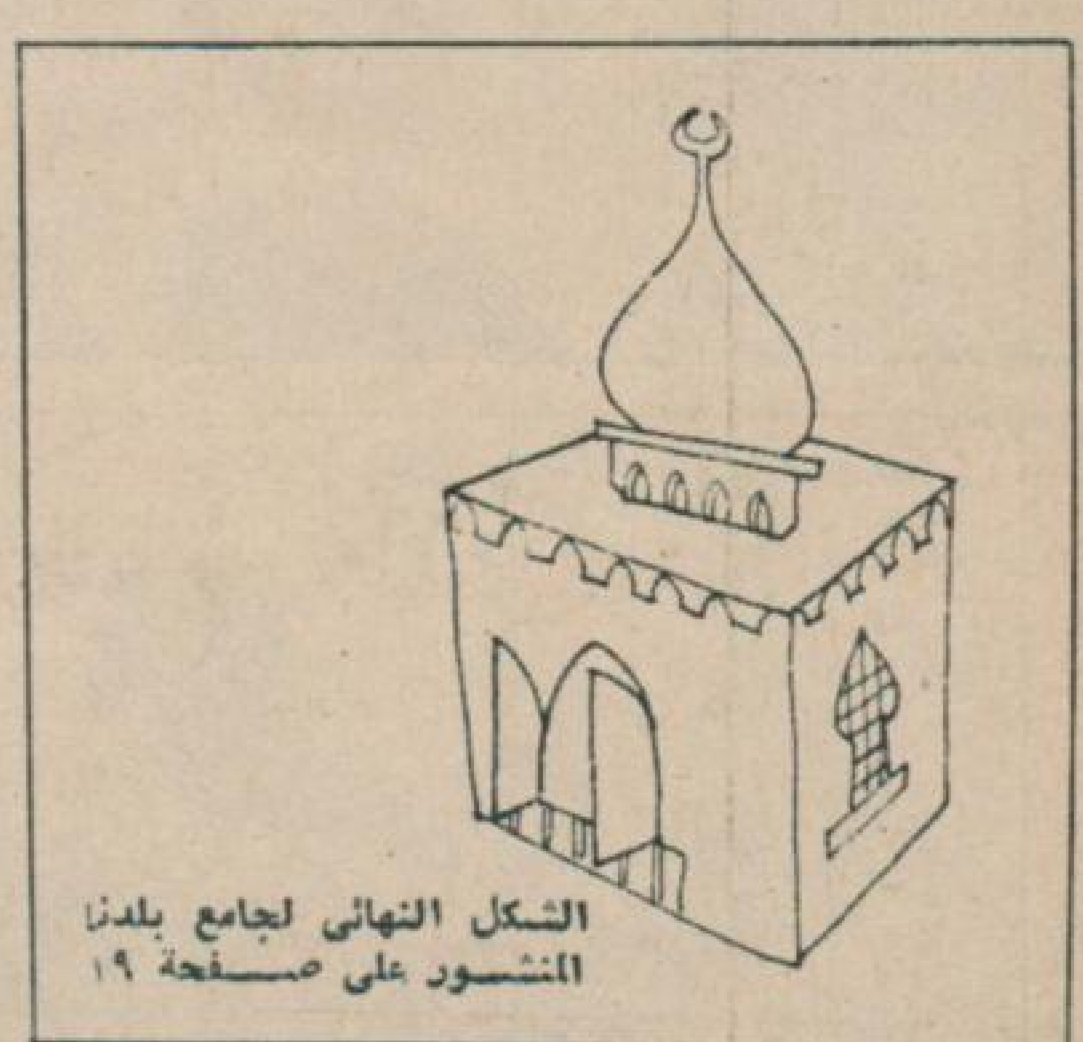




٣ – ونجح «هادوك» فى الخروج واسرع يطفىء «ميلو» فى برميل مياه

٤ – وهكذا قبض البوليس اليونانى على كل اللصوص . وعاد «تم تم» الى المركب .



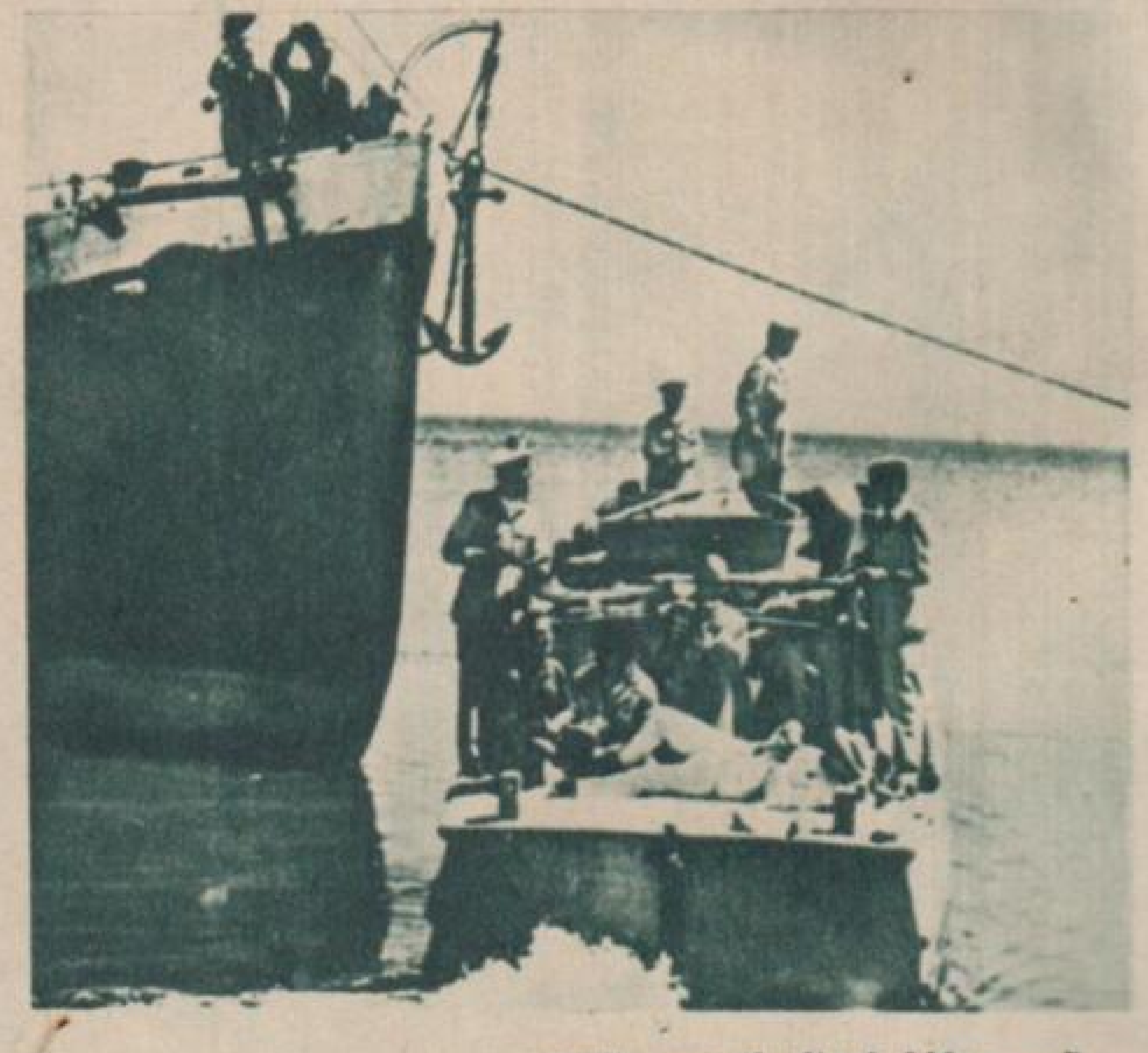


الشكل النهائى لجامع بلدنا المنشور على صفحة ١٩



٥ ـ وفجاة فهم ((تم تم)) كل شىء فان الذهب الذى حصل عليه ((بابا رانيك)) قد صنع منه قضبان سريره الموجود فى الباخرة الخصلة الذهبية بعد أن غطاه باللون الاسود . أما الصندوق الذى وجده بالبحر، فلم يكن به الا ذهب مزيف . وهكذا قرر ((هادوك)) ان يعيد الذهب الى جمهورية تيتا راجو .. واتجهت المركب الى تيتنا راجو وصعد رئيس الجمهورية الى المركب .





٦ ـ وهكذا احتفل الجميع بالكابتن ((هادوك)) .. وبنهاية مغامرته الجميلة .. وقدم الاستاذ ((برجل)) هدية الى الببغاء اخترع له العش الطائر !

تمت







اضحك من قلبك مع أصدقائك
وأنت تتخفى بـ
قناع بلوظة
سمير يقدم لك لأول مرة مجانا
قناع دمه خفيف : قناع بلوظة
انتظر الأحد القادم ⊙ العدد + الهدية = ٣٠ مليما



في داخل العدد لعبة مسلية

سباق رمضان

وجامع كبير تصنعه بنفسك

العدد ٦٦٠ - ١ ديسمبر ١٩٦٨ - ٣٠ مليما

بالهنا والشفا!



الاشتراك السنوى :
قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا. والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج. ع. م. والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. ع. م. ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

سمير
مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

بون المسابقة ـ ٢



مع أصدقائى

عزيزتى ماما جميلة

أنا سنى ١٤ سنة وعندى أخوات وانا أكبرهن ، توفيت ماما منذشهرين ولم يوافق والدى على ان ادخل الى المدرسة هذا العام حتى أهتم بشئون اخواتى الصغار ... لقد كنت متفوقة فى المدرسة ونفسى أكمل تعليمى مثل زميلاتى ولكن ماذا أفعل ؟

غادة ا .ا - الاسكندرية

صديقتى غادة ...

الحياة احيانا يا ابنتى تكون قاسية على الانسان وهو صغير ولكن التعلم منذ الصغر على مواجهة الصعاب تكسب الشخص صلابة وقوة عزيمة وانت تواجهين الان بهذا الموقف العصيب وتحمل هذه المسئولية الكبيرة فليس امامك الا ان تصرى على المذاكرة بالمنزل وعندما يرى والدك تحمسك للعلم ورغبتك فى اتمام تعليمك فلا اعتقد انه سيرفض أن تتقدمى الى امتحان شهادة الاعدادية من المنزل .. عليك ان تسالى بعض اقربائك عن الكتب اللازمة وتبدئى فورا فى المذاكرة

واعلمى ان هذا الموقف قد مر به الكثيرون واعرف بعضهم قد استطاع ان يلفت النظر الى نبوغه وينال اكبر الشهادات والله يوفقك .

الى الصديق : ع . م الدقى . حسنا فعلت بوقف هذه الصداقة عند هذا الحد حتى تبقى دائما ذكرى لطيفة تشجعك على المذاكرة والتقدم

هــواة الطوابــع

- خليل ابراهيم دلشاد - دكان خليفة حمد التشمى نمرة ٣٠ الرفاع الشرقى البحرين .
- عبد الرحمن الصادق - زاوية الدهمانى - زنقة الجامع - طرابلس
- حسين محمد رياض - الجيزة - ساقية مكى شارع عمر رقم ١٣
- هدى صباغ - ص . ب ٧٠٥ طرابلس - لبنان
- سر الختم سعيد - المدرسة الاميرية - كسلا - السودان .
- محمود عبد العزيز - ص .ب ١١٤٩ - دوحة - قطر .



كلام جميـــل

- **أحسن واعظ هو الضمير**
- **أحسن كتاب هو الدنيا**
- **أحسن معلم هو الزمن**

من الصديق / رزق الله جرجس -

نـكـت

- **سرق لص عمود النور .. وفجاة قابله عسكرى - فقال له اللص لا مؤخذة اصل العيال عايزين فوانيس رمضان يا شاويش زى ما انت عارف**

***

- **القط للفار : ماتخافش يافرفور انا صايم .**

***

- **التلميذ لامه : مش اصول فى رمضان يا ماما نصوم عن المذاكرة كمان !!**

من الصديق عدلى الشوربجى

نتيجة المسابقة الرياضية

الحل الصحيح للمسابقة

١ - طه اسماعيل - ٢ - محمد بدوى - ٣ - الشاذلى - ٤ - سمير قطب - ٥ - بدوى عبد الفتاح ٦ - أحمد صالح - ٧ - شحته - ٨ - خورشيد

جوائز المسابقة

٥ مجلدات فاز بها كل من :

ناظلة أسعد أحمد (رشيد) - ايهاب كمال بغدادى (مصر الجديدة) - سمير كامل محروس (قلعة الكبش) - محمد محمد محمد ابو اليزيد (طنطا) هشام يوسف شومان (المنصورة) .

وسترسل لهم المجلدات بالبريد على عناوينهم .

حزامان من الجلد فاز بهما

كمال محمود الخضيرى (حلمية الزيتون) - على ابراهيم سالم (الامام الشافعى) .

وسترسل لهما خطابات بميعاد حضورهم لاستلام الجوائز من مجلة سمير

مقلمتان من الجلد فاز بهما :

يمنى سعد (كوبرى القبة) - سامى عبد الحفيظ (نزلة السمان)

١٠ مجموعات طوابع مع هدايا من مصلحة البريد فاز بها كل من

يحيى زكريا نجم (الاسكندرية) - حسن جلال سعيد (العجوزة) - محمود زكى حسن (الاسكندرية) - محمد خليل على (فوه) - رشوان عبد الرحمن (المنيل) - عادل محمد عبد المؤمن (الاسكندرية) - حسين سيد حسن (السيدة زينب) - عبد المعبود الامين عثمان (السودان) - حمدى محمد الشافعى (ههيا) - محمد صالح عطية (فاقوس) .

وسترسل لهم الجوائز على عناوينهم بالبريد

٢٠ تذكرة لزيارة سوق القاهرة الدولية فاز بها كل من .

محمود محمد ابراهيم - سيد عبد الحميد - عزة عبد المنعم - عبد الكريم سليمان - محمد عبد الحميد حجازى - صبرى محمد عبده - بدوى صديق - عبد الرحمن السيد - راوية دسوقى غانم - عبد الرحمن دياب - احسان عبد الرازق - وجيه يسرى أحمد - أحمد مصطفى النعمانى - محمد أحمد عبد الله - يسرى طه - محمد محمد بدر - رمضان عبد الغنى - سيد حامد جبر - محمد السعيد غراب - تامر محمد فوزى .

تسالى ✡ ضحكات ✡ فكاهة ✡ مغامرات فى العدد القادم


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
amirart1969